

ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА

О природе литературного творчества... (по повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»)

1. ФИО	Баскакова Лариса Викторовна
2. Место работы	МБОУ «СОШ № 3», город Сасово
3. Должность	учитель русского языка и литературы
4. Предмет	литература
5. Класс	11 класс
6. Тема	О природе литературного творчества...
7. Тип урока	обобщение литературных знаний за курс средней школы

Цели урока:

- создать условия для осмысления природы литературного творчества на основе текста повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»
- знакомство с творческой мастерской К.Г.Паустовского

Задачи урока:

- ✓ проанализировать повесть в соответствии с темой урока;
- ✓ проследить, какие этапы в своём становлении проходит литературное произведение;
- ✓ совершенствовать навык аналитического чтения текста художественного произведения;
- ✓ совершенствовать навыки монологического высказывания, диалогической речи, выразительного чтения;
- ✓ обобщить литературные знания за курс средней школы

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этап урока	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат	Формируемые УУД
1. Вводное слово учителя	Мотивировать обучающихся активно включиться в обсуждение повести «Золотая роза»	Задаёт вопросы: • Какую цель преследуют уроки литературы в школе? • Зачем надо уметь читать? • Кто такой квалифицированный читатель?	Отвечают на вопросы	Создание благоприятной атмосферы на уроке, способствующей систематизации литературных знаний	Познавательные – отвечать на вопросы учителя. Регулятивные – проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении
2. Целеполагание	Сформулировать цель урока	Предлагает обучающимся, исходя из ответа на последний вопрос, сформулировать цель обсуждения повести Паустовского	Предлагают разные ответы на вопрос о квалифицированном читателе	Конкретно сформулированная цель урока: • Квалифицированный читатель тот, кто понимает природу литературного творчества; • Как рождается литературное произведение	Познавательные – обобщать, делать выводы. Регулятивные – овладевать способностями понимать учебные задачи урока. Коммуникативные – умение произносить монолог, формулировать собственное мнение.
3. Анализ притчи	Найти в тексте	Выборочно читает	Ищут ответ на вопрос:	Обучающиеся	Познавательные –

о золотой розе	ответ на вопрос: «В чём цель литературы?» (по мнению Паустовского)	главу «Драгоценная пыль»	« Какова цель литературы?»	находят ответ на поставленный вопрос в тексте художественного произведения	находить нужную информацию в тексте произведения. Коммуникативные – составлять устный ответ, используя цитирование
4. Диалог писателей: аналитическое чтение повести «Золотая роза» и сопоставление её фрагментов с ранее изученными произведениями	Обобщить литературные знания за курс средней школы	Организует аналитическое чтение повести и обобщение на основе изученного материала	Обучающиеся рассказывают о писательском призвании, начале творческого пути, зарождении замысла, особенностях композиции, роли пейзажа и детали в художественном произведении, о выборе названия, об особенностях языка произведения	Сформировать общее представление «о прекрасной сущности писательского труда»	Познавательные – владеть литературоведческими знаниями. Коммуникативные – владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать в паре, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. Регулятивные – оценивать свои достижения на уроке
5. Составление опорной схемы	Письменно зафиксировать полученный результат	Предлагает обучающимся из специальных заготовок составить обобщающий рисунок на доске и	Делают рисунок – схему в тетрадах	Обучающиеся должны наглядно увидеть этапы литературного процесса – от зарождения	Познавательные - делать выводы и обобщения. Регулятивные – оценивать свои достижения на

		зафиксировать его в тетрадях		замысла до реализации плана	уроке. Коммуникативные – проявлять умение вести диалог.
6. Рефлексия	Подведение итогов урока	Задаёт вопрос: «Какое практическое значение имеет этот урок для каждого из вас?»	Высказывают своё мнение	Обучающиеся должны осознать необходимость полученных на данном уроке знаний для написания итогового сочинения, для дальнейшей жизни.	познавательные – умение обобщать; регулятивные, личностные – работа над самооценкой и адекватное понимание причин успеха\неуспеха в учебной деятельности, проявление самостоятельности в разных видах деятельности, осознание ответственности за общее дело

ПРИЛОЖЕНИЕ

К.Г. Паустовский «Золотая роза»	Диалог с писателем (литературное обобщение)
«Надпись на валуне». Нельзя терять чувство призвания	Н.В. Гоголь «Портрет»
«Цветы из стружек» Начало писательства	И.С. Шмелёв «как я стал писателем»
«Первый рассказ» Образ автора в произведении	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
«Молния» Как рождается замысел	Замысел романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
«Изучение географических карт» Композиция	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
«Алмазный язык» Язык художественного произведения	Пунктуация в произведениях М.И.Цветаевой
«Старик в станционном буфете» Значение подробности в прозе»	А.П. Чехов «Хамелеон»
«Животворящее начало» Выдумывание названий	Л.Н.Толстой «Война и мир» М. Горький «На дне»
«Искусство видеть» Живопись. Музыка. Поэзия	И.И.Левитан «Над вечным покоем»
«В кузове грузовой машины» Роль пейзажа»	Дубровский в Кистенёвской роще
«Напутствие самому себе»	рефлексия