

УТВЕРЖДАЮ  
Митрополит Рязанский  
и Михайловский

\_\_\_\_\_МАРК

УТВЕРЖДАЮ  
Министр образования  
Рязанской области

\_\_\_\_\_О.С. ЩЕТИНКИНА

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об областном литературно-историческом конкурсе «Язык наш – древо жизни на земле» ко Дню славянской письменности и культуры**

(во исполнение постановления Правительства Рязанской области  
от 30 октября 2013 г. № 352 «Об утверждении государственной программы  
Рязанской области «Поддержка социально-ориентированных некоммерческих  
организаций на 2014-2016 годы»)

Рязань, 2015 г.

## **1. Цель конкурса**

Приобщение детей и юношества к ценностям русской православной культуры на основе изучения историко-художественного наследия России; активизация творческой, литературно-художественной и исследовательской деятельности; стимулирование научного поиска и инициативы в изучении культурного наследия; укрепление традиций русской семьи; развитие навыков работы с книгой.

## **2. Организаторы конкурса**

- 2.1. Министерство образования Рязанской области.
- 2.2. Рязанская митрополия Русской Православной Церкви.

## **3. Участники конкурса**

- 3.1. Обучающиеся общеобразовательных организаций Рязанской области по 3 возрастным группам: 7-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет.

## **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится с 16 ноября 2015 г. по 14 марта 2016 г. в 3 этапа – школьный, муниципальный и региональный.

Школьный этап проводится с 16 ноября по 10 декабря 2015 года.

Муниципальный этап - с 10 декабря по 30 декабря 2015 года.

- 4.2. Работы муниципального этапа Конкурса сдаются в срок до 20 декабря 2015 г. в районные (городские) оргкомитеты, сформированные муниципальными органами управления образованием. Итоги 2 этапа конкурса должны быть подведены в срок до 30 декабря 2015 г. Работы, занявшие 1 место в каждой номинации и в каждой возрастной группе, отправляются для участия в 3 этапе конкурса.

- 4.3. Работы для участия в региональном этапе конкурса принимаются с 11 по 21 января 2016 года в Рязанской епархиальной библиотеке по адресу: Рязань, ул. Циолковского, д. 8, Николо-Ямской храм 5-й этаж (проезд до остановки пл. Театральная), тел. 45-06-22 с 11.30 до 18.00 ежедневно, кроме воскресенья.

- 4.4. В оргкомитет направляется пакет документов, согласно требованиям к содержанию и оформлению материалов на конкурс.

4.5. Подведение итогов регионального этапа конкурса состоится в первой половине марта 2016 г. О времени и месте проведения будет сообщено дополнительно.

## **5. Условия конкурса**

Конкурс проводится по двум номинациям:

- Литературно-исследовательская работа;
- Изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

### **5.1. Литературно-исследовательская работа**

Участникам конкурса предлагается выбрать одну из понравившихся тем и раскрыть её или в исследовательской работе, или в творческой (сочинении):

Возрастная группа 7-10 лет (сочинения):

- Самые главные слова в моей жизни.
- За что я люблю солунских братьев? (О святых равноапостольных Кирилле и Мефодии и о созданной ими азбуке).
- Святые князья в русских летописях.

Возрастная группа 11- 14 лет (сочинение–исследование):

- Исследовательская работа со словарём В. Даля. Необходимо выбрать 20-25 слов греческого происхождения, определите область употребления.
- Библейские темы в современном контексте (фразы «Око за око, зуб за зуб», «Тайна за семью печатями», «Отделять плевлы от пшеницы» и др., что они обозначали в первоисточнике?).
- Греческие святые в русской земле.

Возрастная группа 15-17 лет:

- Сочинение–эссе: «Русская лампада на Афоне».
- Духовные истоки русской цивилизации.
- Сочинение–рассуждение: «Язык - народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом глубокая мысль» Ф.М. Достоевский.

### **5.2. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**

Предлагается с помощью рисунка, вышивки, выжигания, керамики, росписи по дереву, чеканки, мозаики и т.п. представить все, что связано с книгой:

- придумать эмблему конкурса;
- изобразить буквы славянской азбуки, книжного орнамента;
- нарисовать обложку старинной книги;
- изготовить закладку для книги;

- изготовить подобие образцов древнего письма, которые вы видели в книгах, музее, на выставке: берестяные грамоты, свитки, глиняные таблички и т.п.;
- изобразить читающего человека;
- цикл рисунков: «От горы Олимп до Уральских гор»: Азбука плывёт через моря, идёт через леса, карабкается по горам, спрашивает дорогу у прохожих и т.д. и наконец приходит в Киев (IX в.).

(Внимание! Не допускается использовать в поделках муку, крупы и всё то, что обычно человек употребляет в пищу).

## **6. Требования к конкурсным работам**

6.1. В литературно-исследовательской работе победителями и призерами конкурса могут считаться участники, правильно и полно раскрывшие понравившуюся тему и набравшие максимальное количество баллов. Каждая работа оценивается конкурсным жюри по 5-ти бальной системе (полнота раскрытия темы, соответствие заявленному жанру, единство стиля, самостоятельность мышления, соблюдение норм и правил русского языка).

Каждая исследовательская работа должна содержать полный источник информации: автор, название книги или периодического издания и статьи, год и номер издания, номера использованных страниц и принадлежность книги (личная или библиотечная). Преимущество будут иметь работы с указанием наибольшего количества использованной литературы.

Для учащихся начальной школы приветствуется рукописный вариант сочинения.

Работы принимаются как в рукописном, так и в компьютерном варианте. Объем работы для исследовательских работ не более 5 страниц машинописного текста (формат А 4 интервал 1,5).

6.2. Критерии оценки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

оригинальность художественного замысла;  
художественное и исполнительское мастерство;  
эстетика оформления работы.

6.3. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на конкурс работы по своему усмотрению в рамках проекта.

## **7. Оформление работы:**

7.1. Все конкурсные работы должны иметь или титульный лист, или этикетку с обязательными следующими данными:

фамилия, имя; возраст; место учёбы; домашний адрес; контактный телефон (обязательно);  
руководитель (если есть).

7.2. Рисунок и декоративно-прикладная работа, кроме вышеуказанной информации, должна иметь ещё дополнительно:

название работы; название материала, из которого изготовлена работа.

7.3. В групповой работе указываются данные на каждого автора и данные руководителя.

## **8. Поощрение победителей конкурса**

8.1. Награждение победителей и призёров конкурса проводится в торжественной обстановке с вручением призов и дипломов министерства образования Рязанской области.

8.2. Отдельные призы предусмотрены:

для педагогов, способствующих развитию интереса и любви к родному языку и русской традиционной культуре;

для родителей, воспитывающих детей в духовно-нравственных традициях.

8.3. Лучшие работы будут представлены:

на выставке, посвященной «Дню славянской письменности и культуры», в Рязанской епархиальной библиотеке, на сайте Рязанской епархии.

8.4. Лучшие литературно-исследовательские и прикладные работы будут опубликованы в сборник.

## **9. Организационный комитет, жюри конкурса**

9.1. Для организации, проведения и определения победителей областного конкурса создаётся организационный комитет и жюри областного конкурса, в состав которого входят представители министерства образования Рязанской области, рязанской митрополии.

9.2. Состав оргкомитета и жюри утверждается министром образования Рязанской области и митрополитом Рязанским и Михайловским.