

Программа деятельности краеведческого музея крестьянского быта.

Т.М.Андреева, руководитель школьного музея,
учитель географии МБОУ СОШ №3 г. Сасово Рязанской области

Пояснительная записка.

Краеведение и музееведение в системе народного образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений всё ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъёмка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея – всё это является важным средством документирования родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребёнок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно- воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся

шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его истории и культуры, а также познакомиться с приёмами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Цель, задачи и основные принципы осуществления программы.

Цель программы: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению , возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой работы.

Основные задачи:

- ❖ активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся,
- ❖ развитие их творческих способностей
- ❖ приобщение школьников к культуре предков к традициям и обычаям русского народа, привитие чувства любви к родному краю,
- ❖ воспитание гражданственности и патриотизма,
- ❖ привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края,
- ❖ формирование и пополнение музейных коллекций , обеспечение сохранности экспонатов, учёт фондов музея.

Основные принципы осуществления программы:

- ❖ принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру,
- ❖ принцип совместной деятельности учащихся,
- ❖ принцип целесообразности,
- ❖ принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы – 5 лет.

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

- 1.Поисково- исследовательская деятельность
- 2.Учёт и хранение фондов
- 3.Экспозиционная деятельность
- 4.Просветительская деятельность.

Поисково- исследовательская деятельность.

Она предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково – исследовательской работе по возрождению истории родного края, изучению быта и традиций. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала.

- ❖ планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры,

- ❖ экспедиционный сбор,
- ❖ приём даров и случайных поступлений

Такая работа позволит:

- ❖ принимать участие в экспериментальном проекте
- ❖ проводить на базе музея совместную работу учителей и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края
- ❖ обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся.

Основные формы работы

Экспедиции по местам исчезнувших деревень

Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.

Учёт и хранение фондов.

Основные задачи данного направления работы музея

Правильно оформить основную музейную документацию

Правильно оформлять учётные обозначения на музейный предмет.

Точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определёнными историческими фактами и людьми

Организовать приём и выдачу музейных предметов.

Обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность.

Результатом поисково – исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции.

Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций.

Для этого необходимо:

- ❖ освоить и практиковать порядок экспозиции : изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.
- ❖ учитывать основные эстетические требования : ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей.
- ❖ использовать в работе выставки – передвижки.
- ❖ предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников.

Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе.

Планируется создание экспозиций: «Интерьер крестьянской избы», «Как рубашка в поле родилась», «Как хлеб на стол пришёл», «Нескучные ремёсла».(1 -4 е классы).

Просветительская работа

Главная задача данного направления вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- ❖ продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы,
- ❖ проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно- исторические композиции, экскурсии и др.
- ❖ использовать материалы музея на уроках и внеурочных мероприятиях.
- ❖ организовать проведение на базе музея семинаров учителей .

Главный критерий повседневной работы музея – это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход , актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию , материалы и актив музея.

Основные этапы реализации программы.

Первый этап- информационно- познавательный (2011-2012 уч.год).

На этом этапе осуществлён сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната. Состоялись первые заседания краеведческого кружка, проведена учёба актива музея, проведены экскурсии для учащихся начальных классов, классные часы для 7 – 8 кл.

Второй этап – операционно - деятельностный (2012 – 2013 уч.год).

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты, организуют выставки , помогают в проведении классных часов и других мероприятий.

Третий этап – практико – ориентационный(2013 – 2015 уч год.)

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно – исследовательской деятельности.

Управление программой.

Осуществляется советом музея.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьников, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, воспитания чувства любви к Родине, к людям труда, их традициям, промыслам и ремёслам.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы и т.д.

г. Сасово, микрорайон «Северный», дом №40
МБОУ СОШ №3
Телефон: (491 33 2-00-03) – директор школы Сарычева С.Н,
Руководитель музея Андреева Т.М.

Профиль музея краеведческий. Музей открыт в сентябре 2012 года. Он создавался с помощью учащихся школы, бывших выпускников, родителей.

В работе музея принимают участие: Совет музея, экскурсоводы, учителя – предметники, руководитель музея, родители, директор школы.

Музей имеет свою программу, составлен план работы на год. Устанавливаются связи с музеями нашего города и другими городами Рязанской области: г. Касимов, г.Шацк. Кроме того налажена связь с краеведческим музеем с.Желанного Шацкого района.

В музее организована поисково - собирательская работа. В состав этой группы входят учащиеся 6- 8 классов. Их задача – организация целенаправленного, систематического и тематического комплектования фондов музея, поиск недостающих в экспозиции музейных предметов. Одна из задач её- организация краеведческих экспедиций.

Основные разделы экспозиции :

- 1.Предметы труда, используемые в быту: серп, балабан для животных, кочедык для плетения лаптей, раструб для ошкуривания деревьев, рубель для проглаживания белья, рубель для чистки валенок, безмен, ножницы для стрижки овец, лучковая пила, колодка для лаптей, гребень для льна, утюги и т.д.
- 2.Кухонные принадлежности: дежа для квашни, рогац , сковородник, таган, Кочерга, чугуны, горшки для молока, пасхальница, бутыл, полотенце, полочка, миска, самовар тульский и т.д.
- 3.Элементы Рязанского костюма : понёва, рубаха (19 - век), одежда крестьян Рязанского края.
- 4.Лялька (зубка) детская, кровать, этажерка, сундук дорожный.
- 5.Рязанские народные промыслы (представлены экспонаты возрожденных промыслов из 5 центров Рязанской области.
- 6.Коллекция швейных машин, коллекция утюгов, потифон и д.р.

Музей находится в кабинете №23 на 2 этаже здания школы №3.

Экспонаты поступают от жителей города и сёл и деревень района, дарят старожилы. Во многих деревнях района закрылись школы, некоторые экспонаты поступили к нам в музей. Экспонатов в музее 81. Все они – подлинные. С сентября этого учебного года в музее проведено 15 ознакомительных экскурсий. Музей посетило 346 учащихся нашей школы. Из них – 286- учащиеся начальных классов., 15 человек – гости , члены клуба «Первая строка» при городской библиотеке.

Проведено 10 лекций на различные темы: Культура и быт мордовского народа, Рязанский народный костюм, Рязанские народные промыслы и т.д.

Музей взял шефство над известной кружевницей города Рожковой А.И. Навещаем её в дни праздников с концертами и поздравлениями, посещаем её домашний музей кружева, знакомимся с её книгами по кружевоплетению. В музее прошла выставка работ ученицы 6 «а» класса нашей школы Пришвиной Марии.

8 февраля на научной конференции прошла защита научно-исследовательской работы «Валенки», Н. Мигуль 11А класс участницы краеведческой секции при музее. Здесь же экскурсоводы музея представили альманах музея с анимацией.

В музее проведены открытые уроки по литературе и географии: «Святки в русской избе». (Баскакова Л.В.) - 7 А кл, Андреева Т.М.

Проведены классные часы на тему:

1. «Культура и быт народа Рязанского края». 6 -8 КЛ.
2. «Как хлеб к нам на стол пришёл?» 1- 4 КЛ.
3. «ШИРОКАЯ МАСЛЕННИЦА НА РУСИ» 9 - 10

Школьный музей является важной составной частью учебно – воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Образовательный процесс осуществляется средствами краеведения с учётом и возможностей разных учебных предметов.

Воспитывает любовь к родному краю, уважение к труду и людям труда.

В музее имеются исследовательские работы о нашем крае народных промыслах и ремёслах края.

Руководитель музея

Т.М.Андреева.